



**DIOCESI DI NOLA**



**BIBLIOTECA DIOCESANA SAN PAOLINO**  
**Quarant'anni in Dialogo. Tra presente e futuro**

Nola 2017





## DIOCESI DI NOLA



# BIBLIOTECA DIOCESANA SAN PAOLINO Quarant'anni in Dialogo. Tra presente e futuro

### Profilo Storico

La Biblioteca del Seminario di Nola deve la sua istituzione al **Vescovo Mons. Troiano Caracciolo del Sole (1685-1764)**, fondatore del nuovo **Seminario Vescovile tra il 1747 e il 1754**.

La monumentale costruzione doveva costituire un valido e perenne strumento di cultura, a sostegno della formazione umanistica e filosofico-teologica dei futuri presbiteri. A tal fine il dotto Vescovo volle dotare il nuovo Seminario di un'ampia **Biblioteca**, alla quale donava il ricco patrimonio librario personale, che ancora oggi costituisce parte del notevole fondo antico della nostra biblioteca.

Nasceva così la **Biblioteca Diocesana**.



Quando il Seminario vocazionale fu affiancato dall'Istituto Parificato Vescovile (Ginnasio-Liceo Classico e Liceo Scientifico), l'attività della Biblioteca si estese alla formazione umanistica e professionale di tutto il

territorio Nolano. Nei due secoli che seguirono alla sua istituzione, la Biblioteca del Seminario svolse la sua funzione educativa e culturale per intere generazioni di vescovi, di sacerdoti e di professionisti laici in tutti i settori del sapere. Questa intensa attività formativa venne interrotta quando furono istituiti i Seminari Regionali (1911) e i nostri studenti di teologia si trasferirono nel Pontificio Seminario Regionale di Salerno. Seguirono poi le tragiche vicende delle due guerre mondiali che segnarono un periodo di profonda crisi anche per la Biblioteca, il cui patrimonio librario venne gravemente danneggiato ed in parte disperso.

Solo a partire dagli anni '60-'70 del secolo XX, ad opera del Rettore del Seminario Mons. Olindo Pacia e di Mons. Domenico Sorrentino, la Biblioteca Diocesana venne riordinata e schedata. Nel **1975** fu redatto lo **Statuto** della nuova **Biblioteca Diocesana San Paolino**, configurata e strutturata nella prospettiva di una “riscoperta” della figura e del messaggio di San Paolino vescovo di Nola, vissuto tra il IV e il V secolo (355 ca. - 431) dell'era cristiana. Incominciava così il lavoro di recupero e di aggiornamento del patrimonio librario, che comportò un impegno notevole per colmare 50 anni di vuoto e la conseguente interruzione di molte importanti collane di testi.



Negli anni successivi fu istituito in Seminario l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "G. Duns Scoto", che ancora oggi si avvale del patrimonio librario della Biblioteca per la sua attività accademica e per la ricerca scientifica.



La Biblioteca Diocesana all'inizio del nuovo Millennio è stata ristrutturata, risistemata e si è aperta al pubblico. Attualmente occupa 10 sale del piano terra del Seminario: **Direzione, Segreteria, Sala Settecentesca, Sala del Cippus Abellanus, Sala di lettura, sala Riviste, e quattro sale di deposito.** Con un impiego notevole di risorse economiche, un impegno più che quarantennale, il patrimonio librario ha superato attualmente i circa **83.000 volumi.**

Da gennaio 2012 la Biblioteca ha aderito al **Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)** e ha intrapreso la catalogazione informatizzata dell'intero patrimonio librario. Il **catalogo** dei libri posseduti dalla Biblioteca è stato completato in questi pochi anni ed è ormai del tutto **online.**



### **Attività culturali**

La Biblioteca Diocesana San Paolino, come specificato nel suo Statuto, è un'istituzione ecclesiale finalizzata alla **promozione della cultura e del dialogo** all'interno della Chiesa locale e nei rapporti con la società. Concepita come un centro di attività culturale, nel nome e nello spirito di San Paolino vescovo di Nola, nel corso degli

anni la Biblioteca è venuta a configurarsi non solo come un fondo librario continuamente aggiornato, ma soprattutto come un **centro di ricerca d'eccellenza**. Nella sua programmazione libraria, la Biblioteca tiene conto delle esigenze della Chiesa di Nola, ma si apre anche alle proposte emergenti nei diversi settori culturali contemporanei. In tal senso, ha promosso e favorito gli studi qualificati, la produzione culturale di ispirazione cristiana, il **dialogo rispettoso e costruttivo con le diverse componenti ideologiche della società**.

Basti leggere la preghiera che la Biblioteca ha assunto come principio e che guida l'azione di ogni scelta programmatica:

*Gesù di Nazareth  
divina pienezza,  
verità dell'uomo,  
siamo qui umilmente  
a chiederti luce.  
La fede in Te  
ci colma di speranza.  
Ma non ci toglie l'ansia  
di tanti umani "perché".  
L'amore per Te  
dà senso alla nostra vita.  
Ma non ci strappa agli uomini.  
Ci fa, anzi, solidali  
con ogni loro fatica.  
Ricolmaci, perciò, o Signore,  
del tuo Spirito.  
Perché, nella fatica della ricerca,  
i nostri pensieri non siano vani,  
le nostre parole non siano vuote,  
il nostro sforzo non sia sterile.  
Donaci intelligenza e amore,  
perché, cercando senza stancarci,  
trovando senza inorgoglierci,  
indagando senza presunzione,  
in dialogo con tutti,  
nel duro cammino della verità,  
impegniamo la nostra vita.*

Negli anni scorsi, la Biblioteca Diocesana, in qualità di strumento dell'animazione e del locale dinamismo culturale, aggregando le varie e complesse problematiche dei diversi campi del sapere, ha organizzato incontri e dibattiti al fine di rilanciare gli studi del e sul territorio, la ricerca storica, patristica e teologica.

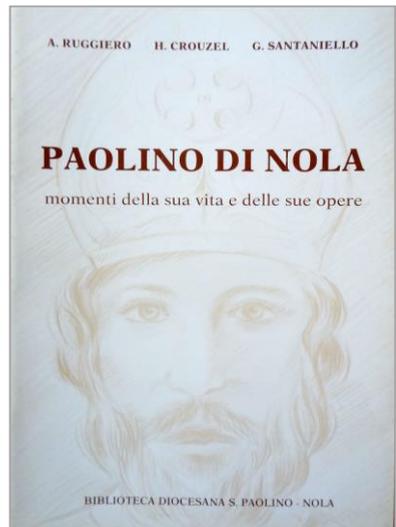
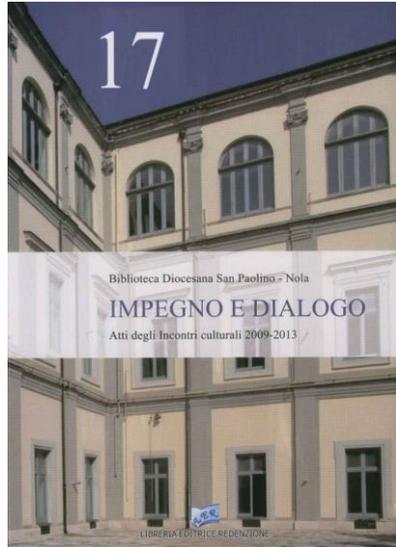
Ha altresì curato la pubblicazione di articoli rigorosi e approfonditi: i 17 volumi di “**Impegno e Dialogo**”, che costituiscono gli Atti degli Incontri Culturali svolti, raccolgono il meglio delle svariate problematiche affioranti, di volta in volta, in ogni settore del sapere.

Oggi è particolarmente avvertita la volontà di ravvivare queste attività culturali e il desiderio di coinvolgere gli studiosi del territorio e tutti coloro che conoscono e apprezzano il valore della ricerca scientifica e del dialogo per rilanciare l'offerta culturale della nostra Biblioteca.

#### - **Pubblicazioni della Biblioteca**

Tra i diversi settori culturali si è affermata in modo particolare la ricerca storico-letteraria intorno alla figura di San Paolino di Nola. Frutto di questi anni iniziali di studio sono state le prime pubblicazioni a cura della Biblioteca, come nel 1983 “Paolino di Nola. Momenti della sua vita e delle sue opere”, di Ruggiero, Crouzel, Santaniello.

Nel 2003 è stata data alle stampe “Nola Sacra”, la monumentale opera storica sulle vicende del Seminario Vescovile di Nola, dalla sua fondazione nel 1750 al nuovo millennio, descritte



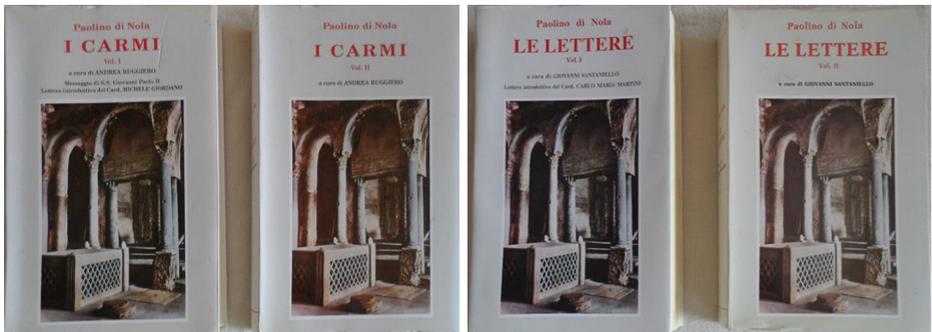
dal gen. Pietro Manzi, studioso della storia di Nola, rivista e curata in 2 volumi da Mons. Andrea Ruggiero e Mons. Giovanni Santaniello.



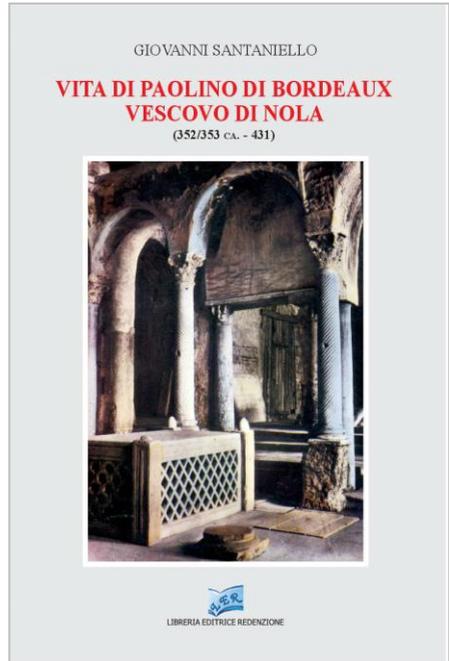
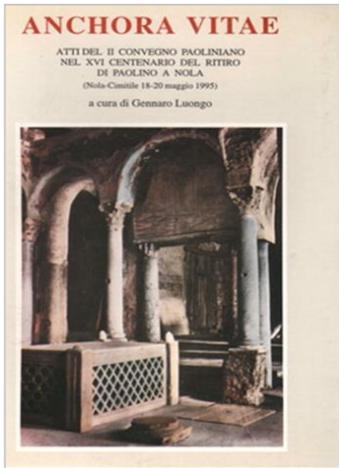
Sono seguiti diversi contributi, articoli e testi, legati ai 2 Convegni Internazionali sul Santo Vescovo e alla storia della Diocesi di Nola, oggetto di studio approfondito di Mons. Giovanni Santaniello, confluita, nel 2010, nel *Dizionario storico delle diocesi. Campania*.

- **Centro di studi e documentazione su Paolino di Nola**

Intanto, nel 1986, la rubrica della Biblioteca *Disce Paulinum* si è costituita in “**Centro di Studi e Documentazione su Paolino di Nola**”, la cui Collana di Studi e Testi “**Strenae Nolanae**”, diretta da Antonio V. Nazzaro, Prof. Emerito dell’Università Federico II di Napoli, ha pubblicato, in traduzione italiana con testo a fronte, le **Lettere** e i **Carmi** di San Paolino e, nel 2015, il XII volume della collezione dal titolo **Vita di Paolino di Bordeaux** di Mons. Giovanni Santaniello.



La Biblioteca Diocesana, nel lungo percorso quale sede del Centro di Studi Paoliniano, ha costituito la Sezione S. Paolino, puntualmente aggiornata: un consistente fondo librario di testi, documenti, articoli di riviste internazionali e fonti bibliografiche necessarie per la ricerca scientifica sul vescovo Paolino di Nola, sulla sua vita e la sua opera.



## Il Patrimonio librario

### - Fondo Libri Antichi

La Biblioteca possiede 20 Codici antichi ed alcuni Manoscritti e oltre **6000 volumi antichi** a stampa: **198 Cinquecentine**, **568 Seicentine**, **4.572 edizioni del Settecento**, **692 volumi dell'Ottocento stampati prima del 1830** e oltre 1000 Microfiches.

Qualche anno fa è iniziata la **catalogazione informatica** online di tutto il patrimonio antico. Questo complesso lavoro si è **concluso nel 2016** e ha prodotto il catalogo di schede dettagliate dei volumi posseduti, corredate anche dalla **descrizione particolareggiata dei singoli esemplari** e disponibile sul **Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN)**.



I risultati di questa necessaria e accurata operazione sono stati non solo una stima precisa del valore quantitativo della collezione, con una mappatura dettagliata del patrimonio e del numero esatto di volumi divisi per secoli, ma anche la conoscenza delle reali condizioni di salute dei testi di maggior pregio, in modo da poter programmare i futuri interventi di **salvaguardia** e **restauro**, migliorandone così la fruizione e la **valorizzazione** mediante esposizioni, mostre tematiche e visite guidate.

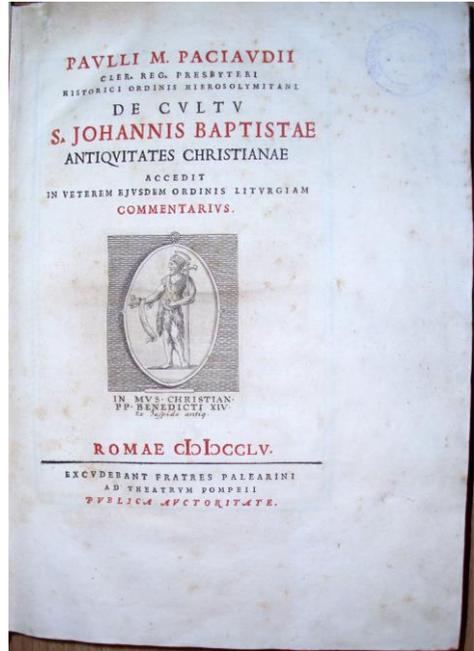
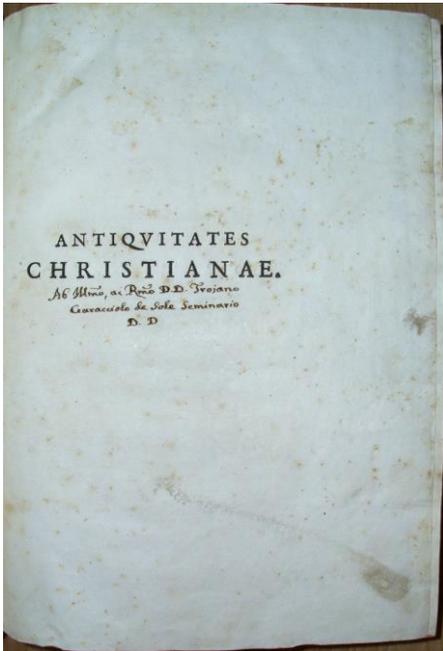
Inoltre, è venuta alla luce tutta l'**unicità del fondo librario** nel suo complesso: si tratta di una raccolta peculiare per la varietà delle opere che la costituiscono, per la presenza di esemplari rari e in alcuni casi unici, di opere filosofiche e scientifiche non allineate o addirittura proibite. Il nucleo primario, costituito dai volumi donati dal Fondatore del Seminario Mons. Caracciolo del Sole, si contraddistingue mediante l'*Ex libris* del Vescovo apposto su circa 200 volumi. La raccolta è andata poi arricchendosi immediatamente con preziose edizioni dal '500 al '700 grazie alla vivacità del nascente Seminario e alle esigenze ad esso correlate.

Si tratta delle opere dei principali Padri e Dottori della Chiesa, di Storia della Chiesa, di Teologia, degli scrittori classici latini e greci, di

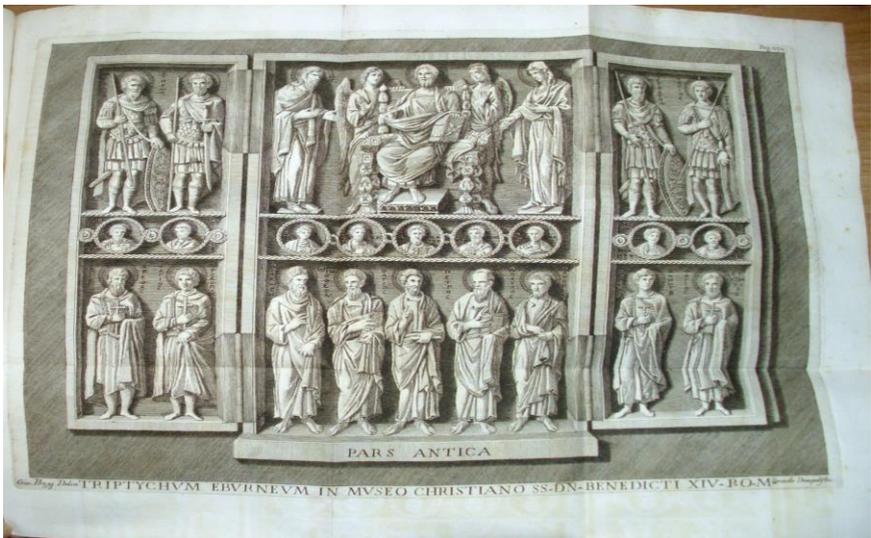
Filosofia, di Scienze, di Archeologia, oltre a Bibbie e commenti, preziosi Corali, ecc. Solo alcuni nomi:

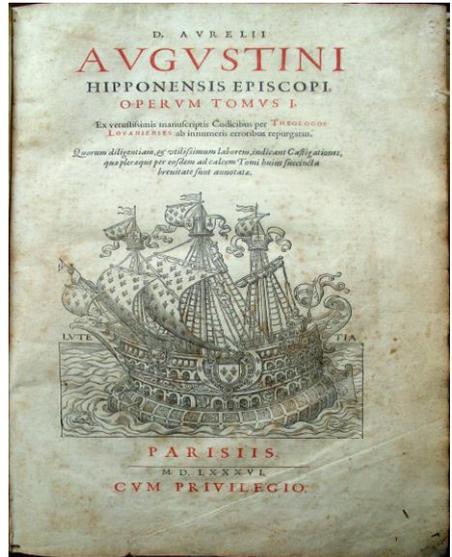
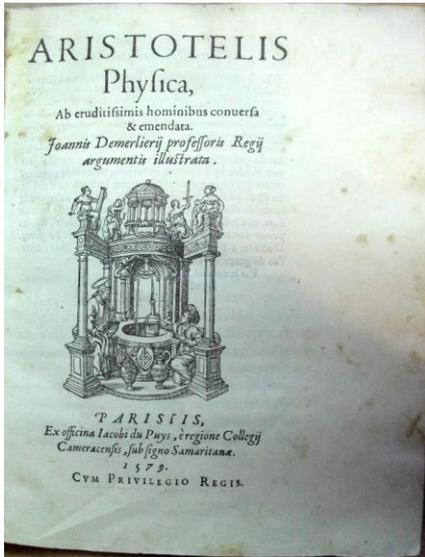
Opere di S. Agostino in diverse edizioni (del '500 e del '700), Opere di S. Carlo Borromeo (del '500), Decretalia e Digestum pandectarum di Papa Gregorio IX (del '500), Opere di S. Tommaso d'Aquino (del '500), Opere di S. Girolamo (del '500), Cornelio Giansenio (1579), S. Gregorio Magno (1589), diverse rarissime e preziose edizioni di Bibbia in ebraico e in latino (del '500, '600, '700), opere scientifiche come l'edizione seicentesca della Geometria di Cartesio in latino, opere di Diritto (del '500 e del '700), classici della letteratura antica come le Opere di Seneca, Virgilio, Lucrezio, Livio, Tacito, Cicerone, Stazio, Marziale, Columella, Catone, Lucano, Orazio in diverse edizioni (del '500 e del '700). Tra le edizioni del Settecento: Della Nolana Ecclesiastica Storia di Gianstefano Remondini (1747-1751) con le notizie storiche sulla diocesi di Nola e su San Paolino, le opere di L. A. Muratori, Dante Alighieri, Crisostomo, Cornelio a Lapide, L. De Tillemont, Galileo Galilei, Paolo Segneri, J.B. Bossuet, R. Bellarmino, Locke, Leibniz, Montesquieu, G. Filangieri.





*De cultu S. Johannis Baptistae Antiquitates christianae*, Romae, 1755. Occhietto, Frontespizio e Tavola calcografica ripiegata. Sull'occhietto *Ex Libris* manoscritto del Vescovo Troiano Caracciolo del Sole.





In alto 2 Cinquecentine:

1. *Aristotelis Physica, ab eruditissimis hominibus conuersa et emendata, Joannis Demerlierij, ... argumentis illustrata*, Parisiis, 1579. Edizione unica in Italia.
2. *Diui Aurelii Augustini ... Opera, tomis decem comprehensa*, Parisiis, 1586, Tomo 1.



*Museum Etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta*, Florentiae, 1737-1743. Frontespizio del volume 1 e Tavola ripiegata CLXXVII “*Aenea cassis Etrusca inscriptione*” (Inscrizione etrusca su un casco di bronzo).

L'opera che rappresenta in pieno lo spirito settecentesco legato alla fondazione del Seminario è una splendida edizione in 17 volumi dell'**Encyclopédie** ou *Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers* di Diderot e D'Alambert, stampata a Lucca nel 1756, dopo la prima edizione di Parigi 1751, e corredata da 10 volumi di **Encyclopédie Planches** con stupende tavole cartografiche.

L'Encyclopédie, pubblicata in lingua francese da un consistente gruppo di intellettuali sotto la direzione di Denis Diderot e con la collaborazione di Jean-Baptiste Le Rond d'Alembert, rappresenta il primo esempio di moderna enciclopedia di larga diffusione e successo. La sua introduzione, il *Discorso Preliminare*, è considerata l'esposizione degli ideali dell'Illuminismo; Diderot definì l'Encyclopédie una "rivoluzione degli spiriti", che nel linguaggio illuminista voleva dire vittoria sulle vecchie categorie filosofiche, sottoposte alla critica del razionalismo materialista. Per questo la pubblicazione dell'opera fu contrastata dagli alti ambienti ecclesiastici e messa nell'Index dei libri proibiti.

La presenza dell'Encyclopédie nella Biblioteca Diocesana, come pure di altre opere proibite, evidenzia la volontà del Vescovo fondatore e dei Superiori del Seminario di aprire l'Istituto anche alle idee osteggiate e di formare i giovani studenti alla lettura critica della realtà.



(In alto)

Frontespizio dell'*Encyclopédie* nell'edizione Parigi 1751. Dipinto di Charles Nicolas Cochin inciso da Bonaventure-Louis Prévost nel 1772: al centro la Verità raggiante di luce; a destra la Ragione e la Filosofia le strappano il velo.

**ENCYCLOPÉDIE,**  
 OU  
 DICTIONNAIRE RAISONNÉ  
 DES SCIENCES,  
 DES ARTS ET DES MÉTIERS,  
 PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. *DIDEROT*, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la *PARTIE MATHÉMATIQUE*, par M. *D'ALEMBERT*, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

*Tantum series juncturaque pollet,  
 Tantum de medio sumptis accedit honoris!* Horat.

TOME PREMIER.

Seconde Edition enrichie de notes, & donnée au Public  
 PAR M. *OCTAVIEN DIODATI NOBLE LUCQUOIS*.



A LUCQUES  
 Chez VINCENT GIUNTINI Imprimeur

M. DCC. LVIII.  
 AVEC APPROBATION.

(In alto)  
*Encyclopédie* nell'edizione Lucca 1758-1776.



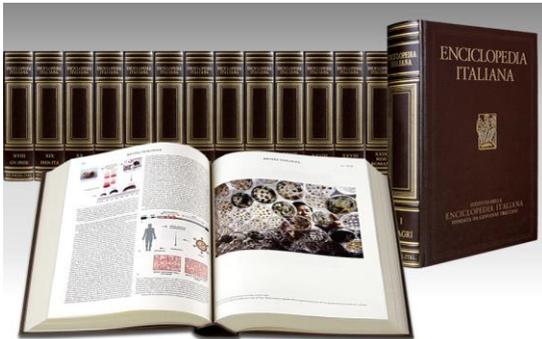
### - Fondo Pubblicazioni Moderne

Nel corso degli ultimi anni la Biblioteca ha potuto proseguire nell'implemento di alcune collane particolarmente funzionali al settore storico patristico ed esegetico-teologico. Citiamo tra le altre l'Opera omnia dei principali Padri e Dottori della Chiesa (**Sant'Agostino, Sant'Ambrogio, Origene, San Bonaventura, San Pier Damiani, San Gregorio Magno, Scrittori cristiani dell'Africa romana, Scrittori della Chiesa di Aquileia, San Girolamo**), oltre alle più importanti collane di Patristica, Teologia, Sacra Scrittura e Storia del Cristianesimo edite in Italia: Biblioteca di Teologia Contemporanea, Collana di Testi patristici, Studi Biblici, Biblioteca di Cultura Medievale, Monumenta Studia Instrumenta Liturgica, La Bibbia commentata dai Padri, Hierarchia Catholica, ecc.

La Biblioteca possiede le principali collezioni internazionali di fonti scritte di antichità classica e cristiana. Quelle di maggiore prestigio sono: **Patrologia Greca, Patrologia Latina, Corpus Inscriptionum Latinarum, Acta Sanctorum, Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, Monumenta Germaniae Historica, Sources Chrétiennes, Corpus Christianorum, Thesaurus Linguae Latinae, Acta Synodalia Sacrosancti Concilii Vaticani II, Somma Teologica.**

In questa prospettiva scientifica vengono aggiornate le principali riviste teologiche e scientifiche, cristiane in genere, italiane e internazionali.

Infine si è dato ampio spazio anche alla letteratura, alla storia, alle arti e alla filosofia a cominciare dalle grandi opere enciclopediche di consultazione e dai classici: 300 volumi di **Storia della Letteratura Treccani-Ricciardi**, 250 volumi dei **Classici UTET** (Italiani, Latini,



Greci, Religioni, Filosofia, Scienza), il **Dizionario Biografico degli Italiani** e la **Grande Enciclopedia Treccani**, il **Dizionario Enciclopedico** e le serie di **Dizionari Storico-geografici UTET**, i **classici Meridiani latini e greci**, ecc.

## Patrologia Latina (PL)

Enorme raccolta di scritti dei Padri della Chiesa e di altri scrittori ecclesiastici in lingua latina che coprono un periodo di circa 1000 anni (da Tertulliano fino a papa Innocenzo III), realizzata tra il 1844 e il 1855 dall'abate francese Jacques-Paul Migne. Comprende complessivamente **221 volumi** inclusi gli indici. Rappresenta uno strumento fondamentale per lo studio dei Padri della Chiesa, anche con testi per i quali non esistono edizioni moderne.

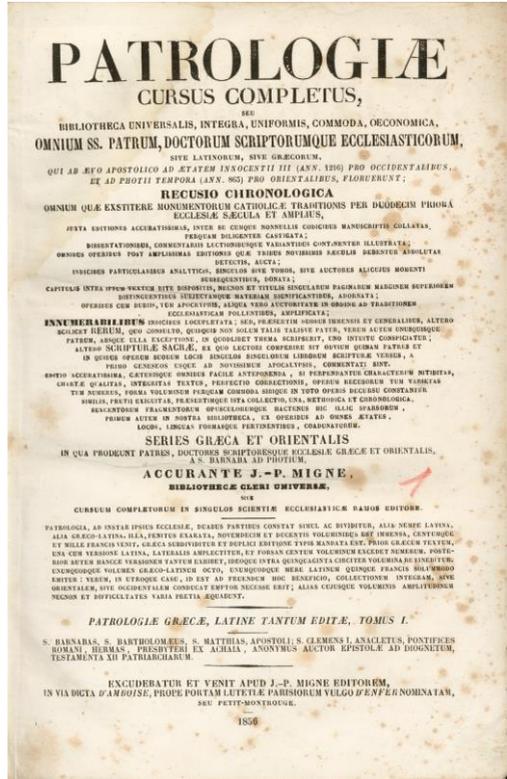
## Patrologia Graeca (PG)

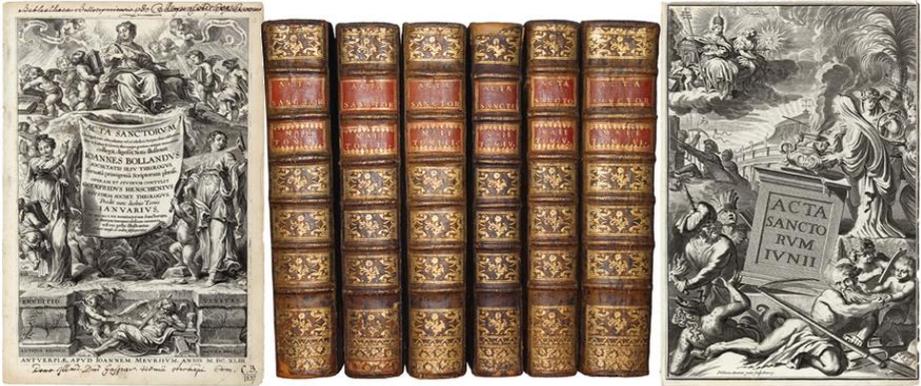
Raccolta di scritti dei Padri della Chiesa e di altri antichi scrittori in greco ellenistico o in greco medievale. Si tratta di **161 volumi in 166 tomi**, realizzati tra il 1856 e il 1866 dall'abate francese Jacques Paul Migne. La collezione include sia Padri orientali che autori occidentali che scrissero prima che la lingua latina divenisse predominante in occidente nel III secolo.

## Acta Sanctorum

Raccolta di documenti relativi ai santi della Chiesa avviata dallo storico gesuita belga Jean Bolland (1596-1665) e proseguita da altri padri gesuiti, chiamati poi Bollandisti. Si tratta di una vasta collezione di fonti sui santi articolate in base al calendario liturgico.

I primi 2 volumi dell'opera, consacrati ai santi di gennaio, furono pubblicati nel 1643 ad Anversa; la loro edizione è proseguita per i secoli successivi fino al Novecento.



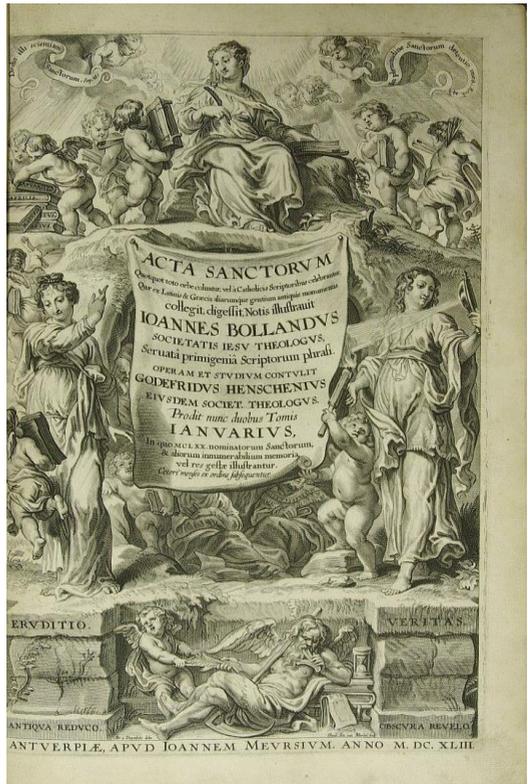


L'opera è articolata in monografie, ordinate in base ai mesi e ai giorni dell'anno in cui il santo è celebrato. Ciascuna voce riporta una biografia, la storia del culto ed una parte dedicata alle fonti letterarie, sottoposte a un rigido vaglio filologico.

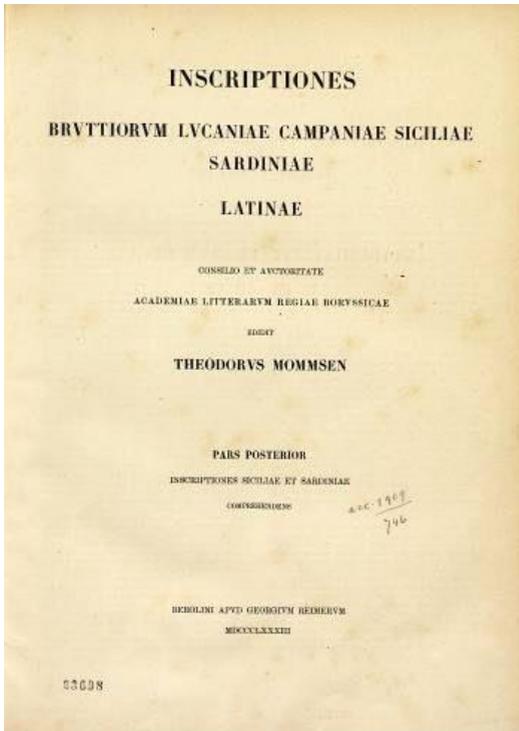
Le edizioni dei Bollandisti sono tre: Anversa (1643-1770), Venezia (1734-70) e Parigi (1863-70).

La **biblioteca possiede l'edizione di Venezia 1734-1770** pubblicata da Albrizzi (volumi da gennaio a settembre), oltre alla **ristampa anastatica** edizione Anversa, poi continuata a Bruxelles fino al 1940, e comprendente i **volumi successivi fino a dicembre**.

(A destra)  
Frontespizio del mese di *Gennaio*,  
Anversa 1643.



## Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)



Il CIL fu ideato nel 1847 a Berlino presso l'Accademia delle Scienze. Alla guida del comitato costituito allo scopo fu Theodor Mommsen, considerato il più grande classicista del XIX secolo.

La raccolta si articola in diciassette volumi, distribuiti in settanta parti, che registrano circa 180.000 iscrizioni.

La Biblioteca possiede i **volumi relativi all'Italia, all'Africa latina, alla Britannia e alla Gallia**, luoghi di fondamentale interesse per lo studio della patristica dei primi secoli. In particolare il **volume 10** contiene la Campania Felix con le iscrizioni riguardanti anche il nostro **San Paolino**.

Serie di volumi che raccoglie, cataloga e descrive con riferimenti alle fonti le iscrizioni epigrafiche latine dell'intero territorio dell'Impero romano sino alla caduta dell'Impero d'Occidente.

Le iscrizioni sono di qualsiasi natura (pubblica, sacra, sepolcrale, onoraria, rupestre, graffiti), e su ogni supporto epigrafico (per lo più pietra e bronzo), ordinate geograficamente e secondo una numerazione progressiva per ogni volume.



### Corpus Christianorum (CC o CCh)

La collana raccoglie i testi dei Padri della Chiesa e le opere di autori cristiani in latino o in greco dalla tarda Antichità alla fine del Medioevo. L'impresa fu promossa nel 1947 dai padri benedettini del monastero di Sint-Pietersabdij vicino Gand in Belgio, allo scopo di produrre nuove edizioni degli scritti di autori cristiani, da Tertulliano fino a Beda il Venerabile, trovando sostegno fin dall'inizio nell'editore Brepols. Si stampa a Turnhout nel Belgio dal 1953.



Si tratta di volumi fondamentali, opere di riferimento primario per gli studiosi di tutto il mondo. All'edizione dei più importanti testi latini e greci, si affianca la pubblicazione di strumenti ausiliari, repertori bibliografici, monografie e banche dati elettroniche.

Le serie principali sono: Series Graeca, Series Latina, Continuatio Mediaevalis, Apocriphi, Serie minori, Thesauri e Istrumenta. La Biblioteca aggiorna ogni anno la collezione nelle sezioni principali e in quelle ausiliarie per un totale di **26 serie** e conta ad oggi **920 volumi posseduti**.

### Sources Chrétiennes (SC o SCh)

Collana di edizioni critiche pubblicata dall'Institut des Sources



Chrétiennes allo scopo di editare e pubblicare le opere dei Padri della Chiesa e degli antichi scrittori cristiani con analisi critica del testo e relativo commento - sempre accompagnati dall'originale greco o latino (ma in alcuni casi anche siriano o armeno). La collezione offre edizioni critiche affidabili dei testi patristici, con una traduzione francese, un ampio apparato di commento e una introduzione generale

alle opere, al loro autore e al loro contesto storico e socio-culturale.

Sources Chrétiennes ha contribuito in modo decisivo alla riscoperta della cultura patristica e al rinnovamento teologico della seconda metà del '900. Fondata a Lione nel 1942 per iniziativa di alcuni padri Gesuiti, la collezione è oggi pubblicata dalla casa editrice parigina Les Éditions du Cerf e vanta di più di **580 volumi**. **La biblioteca possiede tutti i volumi** e aggiorna puntualmente la collezione.

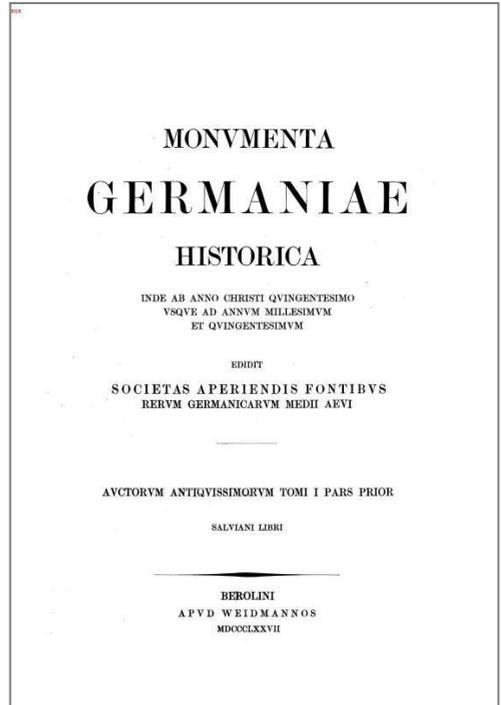
Inoltre, acquista anche i volumi della **traduzione italiana**, nuova serie edita da Edizioni Studio Domenicano.

### **Monumenta Germaniae historica (MGH)**

La più prestigiosa raccolta di manoscritti e fonti per la storia del Medioevo europeo. L'opera fu ideata e avviata dalla Società per la Storia Antica della Germania, che finanziò la serie, nel 1819. Il primo volume apparve nel 1826. Le pubblicazioni comprendono il periodo di tempo che va dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente fino al XVI secolo circa. In realtà queste fonti non si riferiscono tanto alla storia della Germania, quanto piuttosto ai popoli germanici e ai regni romano-barbarici sorti appunto alla caduta dell'Impero romano.

La collana è pubblicata in 360 volumi, suddivisi in cinque Sezioni (Scriptores, Leges, Diplomata, Epistolae, Antiquitates) e in 33 Sottoserie.

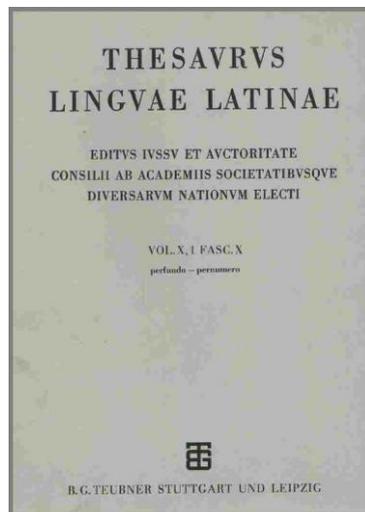
La biblioteca possiede e ha aggiornato interamente le 4 sezioni principali (**Scriptores, Leges, Diplomata, Epistolae**) per complessivi **330 volumi**.



## Thesaurus Linguae Latinae (ThLL o TLL)

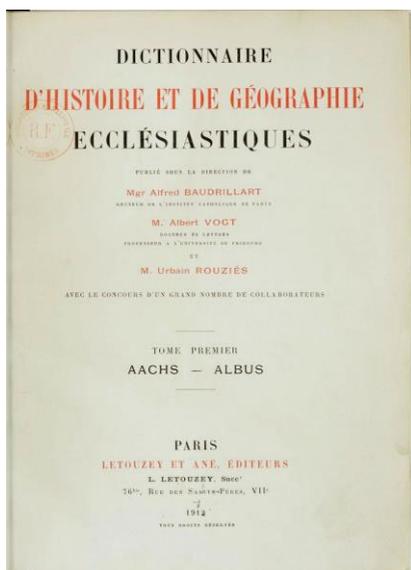
Monumentale dizionario di latino che attesta tutte le forme citate nei testi in lingua latina dalle sue origini fino alla latinità altomedievale di Isidoro di Siviglia (†636).

La pubblicazione del primo volume risale al 1900 e la fine è in programma per il 2050 circa. L'istituzione che coordina il lavoro, la Bayerische Akademie der Wissenschaften, si trova a Monaco di Baviera in Germania. Sono stati pubblicati a fascicoli i **volumi dalla A alla R**, quest'ultimo vicino al completamento.



## Dictionnaire de théologie catholique (DTC)

Opera enciclopedica che illustra le dottrine e la storia della teologia cattolica. È stata pubblicata a fascicoli dal 1899 al 1950 per l'editore Letouzey e Ané di Parigi, arrivando a **15 volumi in 30 tomi**.



## Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques (DHGE)

Enciclopedia scientifica di riferimento per l'intera storia del cristianesimo, in corso di pubblicazione a fascicoli dal 1909.

La ricerca è a cura dell'Università Cattolica di Louvain in Belgio, per l'editore Letouzey e Ané di Parigi. Lo scopo dell'opera è quello di fornire una nota storica su qualsiasi persona, istituzione o luogo in connessione con la storia della Chiesa.

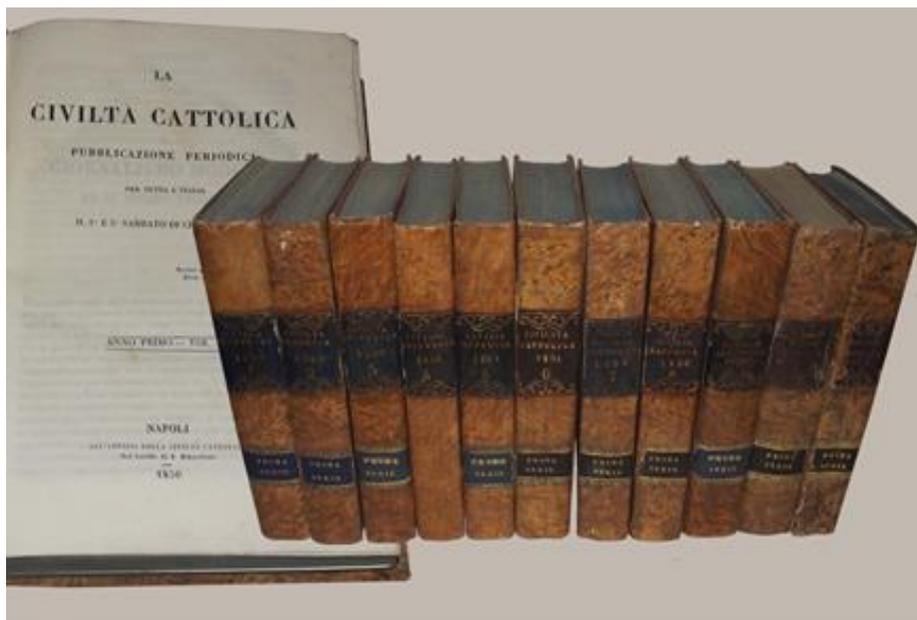
L'elenco delle voci comprende santi, capi della Chiesa, teologi,

scrittori, filosofi, insegnanti, congregazioni religiose, diocesi, monasteri, santuari, ecc. Nel 2015 è stato completato il **volume 31** arrivato alla **lettera L**.

Dal 2016 la pubblicazione continua grazie all'editore Brepols di Turnhout. Sono in corso di pubblicazione i fascicoli del **volume 32**.

### - Periodici

La Biblioteca Diocesana possiede circa 120 testate di periodici.



Tra i quotidiani posseduti, si aggiornano, attualmente, **Osservatore Romano** e **Avvenire**; tra le riviste sono annualmente rinnovati gli abbonamenti a circa 50 testate, a tematica teologica e religiosa, di interesse scientifico, filosofico e culturale, edite in Italia e all'estero, per un totale di circa **10.000 volumi** rilegati.

Di rilievo i volumi di **Acta Sanctae Sedis** dal 1865 al 1890, **Acta Apostolicae Sedis** dal 1917 al 1928 e poi successivi dal 1976, **La Scienza e la Fede** dal I volume del 1841 al 1888, e **Civiltà Cattolica**, completa dal 1850.

Inoltre, alcuni titoli significativi: **Analecta Bollandiana** – Aggiornamenti Sociali – L'Amico del Clero – Annali Storia dell'Educazione – Annali d'Italia – **Annali Storia Eseggesi** – Annali di Storia moderna e contemporanea – Appunti di cultura e politica –



Archeo – Asprenas – **Augustinianum** – Azione Sociale – Belfagor – Biblica – **Bollettino Studi Latini** – **Bibliographia Internationalis Spiritualitatis** – **Bruniana e Campanelliana** – La Campana – Civiltà Classica e Cristiana – Civitas – Commento – Credere oggi – **Concilium** – -Cristianesimo nella Storia – Critica Marxista – Critica Sociologica – Cuadernos Monasticos – Il Diritto Concordatario – Ephemerides Liturgicae – **Esprit et Vie** – Filosofia – **Filosofia e Teologia** – Giornale Italiano di Psicologia – Giornale di Metafisica – **Humanitas** – L'Illustrazione Popolare – L'informazione Bibliografica – **Lumière et Vie** – **Medicina e Morale** - Il Mulino – **New Testament Abstracts** - **Nouvelle Revue Theologique** - Nuova Umanità - **Nuova Antologia** - **Old Testament Abstracts** - Orientamenti Pastoralis - Orientamenti Pedagogici - Orientamenti Sociali - Otto/Novecento - **Palestra del Clero** - **Parola Spirito e Vita** - Pedagogia e Vita - Perfice Munus – Presenza Pastorale – Psicologia – Rassegna Economica – **Rassegna di Sociologia** – **Rassegna di Teologia** – **Il Regno** – Religione e Scuola –

**Ricerche Storico-Bibliche – Rivista Biblica – Rivista del Clero Italiano – Rivista di Filosofia Neoscolastica – Rivista Liturgica – Rivista di Pastorale Liturgica – Rivista di Storia della Chiesa in Italia – Rivista di Teologia Morale – Rivista di Vita Spirituale – Sapienza – Le Scienze – La Scuola Cattolica – Segno nel Mondo - Sette – Seminarium – Settimana – Servizio della Parola – SIR – Storia Contemporanea – Studi Sociali – Studi Storici e Religiosi – Studium – Studi Urbinati – Le Supplement – Teologia – Testimonianze – The Journal of Medieval Latin (JML) – Theotokos – La Traccia – Il Tetto – Trenta Giorni – Vetera Christianorum – Via Verità e Vita – Vichiana – La Vie Spirituelle – Vita Pastorale – Vita e Pensiero – Koinonia.**

#### **- Servizi**

La Biblioteca è aperta dal lunedì al venerdì, dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.00. L'accesso alla sala di consultazione e di lettura, ai fini di ricerca e di studio, è libero a tutti gli utenti mediante identificazione e firma sul registro visitatori.

È disponibile un servizio di riproduzione dei documenti su richiesta ai bibliotecari, consentito nel rispetto delle vigenti disposizioni di legge e ove non ne pregiudichi la conservazione.

#### **Reference**

I bibliotecari assistono gli utenti nella consultazione dei cataloghi e nelle ricerche, forniscono informazioni bibliografiche e orientamenti circa il materiale posseduto dalla biblioteca.

#### **Catalogo**

La Biblioteca aderisce al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) attraverso il Polo SBN della Regione Campania.

Il catalogo dei libri posseduti dalla Biblioteca è completamente **online** sui siti dell'OPAC Regione Campania e OPAC Catalogo SBN (<http://opac.regione.campania.it> ; [www.sbn.it](http://www.sbn.it)).

a cura di  
Annunziata Esposito



Nola  
Biblioteca Diocesana San Paolino  
2017